unione
italiana
disegno

unione italiana disegno
formazione
SS2026
PhD Summer School

riconoscere ricostruire raccontare la bellezza

arte e architettura in Magna Grecia

Reggio Calabria
15 -19 giugno 2026

Acrolito di Apollo Aleo, seconda metà V sec. a.C. Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria. Rinvenuto nel 1923 presso i resti del tempio a Cirò Marina (KR), Loc. Punta Alice. Foto MArRC.

Lunedì 15 giugno, MArRC*

9:30-13:30 - Metodi di rilievo e rappresentazione

Nicola La Vitola, UniRC - *Rappresentare. Dal dato grezzo all'informazione strutturata*

Francesco Stilo, UniRC - *Ipotesi configurative e anastilosi digitale. Dalla forma delle parti all'immagine del tutto*

Lorella Pizzonia, UniRC - *Modelli digitali per la comunicazione immersiva del patrimonio archeologico e museale*

Sonia Mercurio, UniRC - *Dal dato al racconto: visual storytelling e narrazioni aumentate per il tempio di Apollo Aleo*

Sonia Mollica, UniRC - *Dal digitale al tattile: metodologie inclusive per la rappresentazione e la semantizzazione del tempio di Apollo Aleo*

16:30-18:30 - Deep Arch_Aleo – Seminario di studi - Terrazzo MArRC

Saluti Istituzionali

Massimo Lauria, Prorettore vicario UniRC

Consuelo Nava, Direttrice dAeD

Nino Sulfaro, Coordinatore CdLM12 dAeD

Ottavio Amaro, Delegato Attività culturali dAeD

Francesco Stilo, UniRC - *Presentazione del seminario*

Anna Osello, PoliTO - *Esperienze della SS UID 2025*

Daniela Costanzo, MArRC - *Il santuario di Apollo Aleo. Topografia, offerte e rituali di un'area sacra*

Andrea Manti, UniRC - *Documentare il passato. Tecnologie di rilievo e modellazione per la conoscenza e la valorizzazione dei beni archeologici*

Valentina Santoro, PoliBa - *Dal frammento al monumento. Ricerca archeologica, conoscenza dell'architettura e progetto di anastilosi*

Martedì 16 giugno, MArRC

9:30-11:00 - Visita guidata alle collezioni

Anna Romeo, Maria Raneri, MArRC

11:00 - 13:30 - Terrazzo MArRC

Marinella Arena, Paola Raffa, UniRC - *L'attività del Laboratorio DARC*

Team Microgeo - *Dimostrazioni XGRIDS PortalCam e FARO Orbis Premium*

Gabriele Morabito, Laura Latella, Maria Furfaro, *Living Camera - Raccontare il patrimonio culturale: storytelling, tecnologia e interazione*

Light lunch

16:00-19:00 - Riconoscere, ricostruire, raccontare la bellezza. Arte e Architettura in Magna Grecia - Terrazzo MArRC

Saluti istituzionali

Giuseppe Zimbalatti, Rettore UniRC

Fabrizio Sudano, Direttore MArRC

Consuelo Nava, Direttrice dAeD

Ornella Zerlenga, Presidente UID

Daniele Colistra, UniRC - *Presentazione della Summer School*

Francesca Fatta, UniRC - *La ricerca del bello tra memoria e patrimonio culturale*

Maria Grazia Aisa, Museo Civico di Cirò Marina - *L'Apollonion di Cirò Marina, storia di una ricerca*

Domenico Mediati, UniRC - *Rilievo digitale, prototipazione e strategie di valorizzazione del patrimonio archeologico. Il caso dell'Acrolito di Apollo Aleo*

Ottavio Amaro, UniRC - *Archeologia e progetto d'architettura: ipotesi di un dialogo possibile*

Carlo Bianchini, UniRoma1 - *La forma delle nuvole (di punti)*

Paolo Clini, UniPM - *La Basilica di Vitruvio. Dalle tracce ai disegni al monumento*

Mercoledì 17 giugno, Atelier UniRC

9:30-18:30 - Laboratorio

Giovedì 18 giugno, Atelier UniRC

9:30-18:30 - Laboratorio

Venerdì 19 giugno, Atelier UniRC

9:30-11:30 - Presentazione degli esiti della Summer School

11:30 - 13:30 - Relazioni conclusive

Marcello Balzani, UniFE - *Rilievo 3D e modellazione HBIM del Colosseo per la documentazione digitale integrata del patrimonio archeologico*

Fabrizio Agnello, UniPA - *Dal frammento all'intero. Rilievo e ricostruzione digitale del Tempio G di Selinunte*

Enrico Cicalò, UniSS - *Raccontare la bellezza. Modelli estetici e progetti interpretativi*

Light lunch

*Accesso riservato ai partecipanti alla Summer School

Comitato Scientifico
Fabrizio Agnello, Ottavio Amaro, Marcello Balzani, Carlo Bianchini, Marco Giorgio Bevilacqua, Stefano Brusaporci, Marianna Calia, Stefano Chiarenza, Enrico Cicalò, Emanuela Chiavoni, Luigi Cocchiarella, Mario Docci, Laura Farroni, Francesca Fatta, Vincenza Garofalo, Andrea Giordano, Alessandro Luigini, Valeria Menchetelli, Anna Osello, Caterina Palestini, Sandro Parrinello, Gabriele Rossi, Cettina Santagati, Fabrizio Sudano, Graziano Mario Valenti, Ornella Zerlenga.

Coordinamento
Daniele Colistra, Marinella Arena, Domenico Mediati, Paola Raffa.

Tutor
Nicola La Vitola, Sonia Mercurio, Sonia Mollica, Lorella Pizzonia, Francesco Stilo.

PhD students
Anna Arcudi, Carlotta Bin, Giovanna Cassano, Giulia Catena, Alessia Chillemi, Gianluca Ciuca, Carlo Di Rienzo, Andrea Di Santo, Wegdan Faydullah, Valeria Fiordimalva, Gianluca Gioioso, Stefano Iacovissi, Eleonora La Fauci, Martina La Mela, Fabrizio Lanza, Davide Pecilli, Anja Reljić, Ferdinand Rexhaj, Matilde Ridella, Francesco Sartore, Elena Simeoni, Elisa Stradiotto, Martina Tagliaferri, Mariachiara Troise, Chiara Zuddas.

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Con il contributo di MICROGEO